

Mini-Lettering Guide

SCHRIFTSTIL

Handlettering

Handlettering bedeutet: "von Hand gezeichnete Buchstaben". Die Buchstaben werden aus verschiedenen Elementen zusammengesetzt. Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Hier siehst Du einen typischen Brushlettering-Schriftzug, allerdings OHNE wechselnde Strichstärken...

...setzt Du nun mit einem Fineliner links oder rechts einen weiteren Strich bei den Abwärtsstrichen entsteht die sogenannte Faux Calligraphy (=gefälschte Kalligrafie). Den entstandenen Weißraum kannst Du noch ausfüllen.

Mettering Und so sieht es aus, wenn Du mit einem großen Brushpen das Brushlettering-Alphabet zeichnest.

Es gibt unzählige Handlettering Alphabete. Hol Dir Inspiration z.B. auf Instagram mit den Hashtags #lettering #handlettering #brushlettering oder erfinde Deine eigenen Buchstaben.

Mini-Lettering Guide

BRUSHLETTERING

Brushlettering

...ist das <u>Zeichnen</u> von Buchstaben mit einem Brushpen oder einem Pinsel. Ein Brushpen hat eine flexible Spitze. Dadurch kannst Du durch unterschiedlich viel Druck verschiedene Strichstärken erzielen.

Achte darauf den Brushpen nicht zu senkrecht zu halten.

Wenn Du mit dem Stift auf das Papier tippst, sollte das wie ein Tropfen aussehen. Versuche es und achte darauf, dass alle Deine Tropfen die gleiche Neigung haben. Je nach Stifthaltung zeigen Deine Tropfen nach oben oder nach unten, beides ist möglich.

Rechtshänder:

Linkshänder:





Die goldene Regel beim Brushlettering ist:

AUF (nach Oben) wenig Druck und AB (nach Unten) viel Druck.





Es braucht viel Übung bis man sich an den richtigen Umgang mit einem großen Brushpen oder Pinsel gewöhnt hat. Doch Du erzielst beim Lettering wahnsinnig schnell Fortschritte.

Ich empfehle Dir das Brushlettering Alphabet mit den großen Brushpens durchzuarbeiten. Diese verlangen sehr viel Konzentration und verzeihen nur wenige Fehler. Dadurch bist Du gezwungen Dir ausreichend Zeit für die einzelnen Elemente der Buchstaben zu nehmen. Nach meiner Erfahrung neigen Anfänger dazu, die Buchstaben zu schnell zu zeichnen und zu Beginn aus Gewohnheit öfter mal ins Schreiben zu verfallen.

Konzentriere Dich und gönn Dir Pausen.

Nach längeren Pausen ist es hilfreich die Aufwärmübungen erneut zu machen. Denn vor jeder Lettering Session gilt es sich erst einmal richtig "einzulettern". Das gilt auch für "alte Lettering-Hasen".

WICHTIG:

Achte bei der Verwendung der großen Brushpens mit Filzspitze darauf, extrem glattes Papier (z.B. DCP Claire Fontaine) zu verwenden. Auf rauherem Papier franst die Pinselspitze schnell aus und der Stift ist zum Lettern nicht mehr geeignet.

Ich wünsche Dir ganz viel Spaß beim Einstieg in die wunderbare Welt des Handletterings. Mehr zum Thema Handlettering findest Du auch auf luckymecaro.de

Noch ein Hinweis: Es steckt sehr viel Arbeit in diesem Guide, daher beachte bitte, dass dieser nicht weitergegeben und/oder vervielfältigt werden darf. Danke 🎔

Hov Bla Co DEE THE G Rh. Ti Si Kk I Mina Whi THE WIN 103 129 122

Mini-Lettering Guide

AUFWÄRMÜBUNGEN

Übungsraster für große Brushpens (z.B. edding Brushpen, Lyra Aqua Brush Duo oder Ecoline Brushpen) Übungsraster für kleine Brushpens (z.B. Pentel Touch Sign Pen oder Tombow Fudenosuke)

ÜBUNGSBLATT

